

STAFF

5/2009



99 Kč

CLERMONT-FERRAND, Prestavba nemocnice

"Enclave passante" et polarites

Architecture, Topographie et Grand Paysage

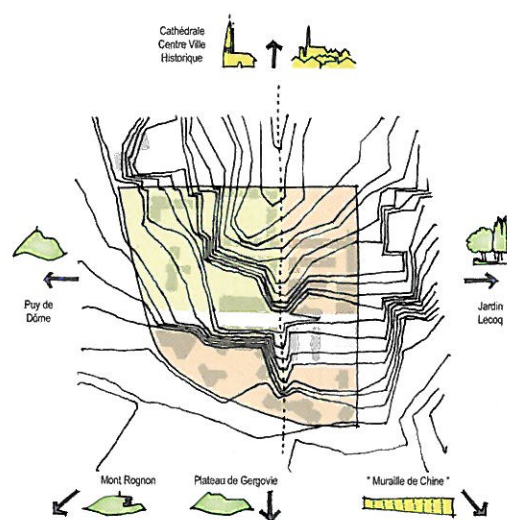
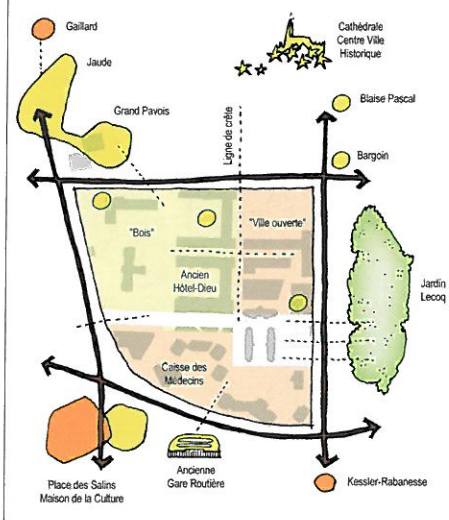


Schéma pohybu chodců

Projekt odmenený v súťaži EUROPLAN 9,
vybraný k realizácii
ALENA KUBOVA

Autor Guillaume Ramillien spolu s Estelle Morle, architekt-inžinier, a Hugo Receveurem (La Motrice), krajina-urbanizmus, boli v roku 2009, rok po ukončení súťaže European, poverení spracovaním štúdie.

Od 70. rokov problém verejného priestoru vzbudzuje, vo Francii, nespočetné úvahy a dohady o význame a zmyslu pojmu mesta. Tradičné verejné priestory medzitým stratili však na význame. Za akých podmienok novost architektúry môže viesť k zásadnej premene mestského systému? A hlavne, čo najkratšou cestou? Odpovede možno najst' v rozvinutom vzťahu medzi pojmom verejného priestoru a mesta, kde tiež treba hľa-

dať dôvody nového spôsobu projektovania, označovaného vo Francii ako mestský projekt. V tejto súvislosti, sú zaujímavé práve projekty zo súťaže EUROPLAN, ktorá má vo Francúzsku zvlášť veľký význam pre začínajúcich architektov. G. Ramillien a E. Morle skončili len nedávno /ENSA/Vysokú školu architektúry v Lyone.

V roku 2008 mesto Clermont-Ferrand ponúklo do súťaže program prestavby nemocnice, ktorá sa nachádza uprostred mesta. Hlavným problémom je pomer medzi verejným a súkromným priestorom a tým aj hierarchia mestského priestoru. Pozemok zaberá 5 ha. Otvoriť priestor, ktorý patril v minulých rokoch od 18. storočia nemocnici, zvýšiť hustotu zástavby, obnoviť pritom veľký park, len tak je možné podľa architektov, určiť princípy novej architektúry vo vzťahu k mestu. Nezabudajúc pritom všetkom na požiadavky dlhodobého udržateľného vývoja. Prístup, ktorý navyše počíta so zachovaním topografie miesta, napriek dôležitým stavebným zásahom. Treba spresniť, že zámerom je architektúra, ktorá počíta s trvalo udržateľným vývojom. Je to architektúra, ktorá sa síce dovoľáva histórie, ale čo rozhoduje je snaha o novost riešenia. Stadiaľ vychádza osobitosť projektu, založeného na prekvapujúcej koordinácii jednotlivých požiadaviek programu. Jedine nadstavbou bolo možné zladit' zámer zvýšenia hustoty s predstavou rozsiahleho verejného parku uprostred mesta s panoramatickým výhľadom na okolité sopečné pohorie a hlavne vytvorit' priestor pre verejnú knižnicu (15 300m²) a auditorium (9245 m²). Na prvý pohľad je zrejmé, že princíp verejného priestoru určuje koncepciu architektúry. Jasne čitateľné riešenie problému mestskej mierky architektúry dodáva projektu na zaujímavosti.



Perspektiva

